

Adattamento: **STEFANIA FANTAUZZI**
Illustrazioni: **ADRIÀ FRUITÓS**
Traduzione: **GABRIELLA MANNA E ELENA ROLLA**
Esecuzione musicale: **HUNGARIAN STATE OPERA
CHOIR AND ORCHESTRA
PIER GIORGIO MORANDO**

Libro disco. Rilegato in cartone.
36 pagine a colori. 24,5 x 21,5 cm.
Collana Libri per sognare
ISBN 978-88-95933-21-4
Prezzo: 22 €

L'ELISIR D'AMORE

di **GAETANO DONIZETTI**



Un pomeriggio d'estate il sole ardeva sui campi di grano nei dintorni di un villaggio. I mietitori si riposavano dal lavoro sotto l'ombra di un grande albero frondoso davanti all'ingresso di una fattoria. Tra loro c'era Giannetta, una ragazza del villaggio più furba di una volpe, a cui non sfuggiva mai nulla. Adina, la proprietaria della fattoria, era seduta un po' più in là, assorta nella lettura di un libro.

Nemorino, un ragazzo timido ed imbranato, s'innamora senza nutrire speranza di Adina, la ragazza più bella e ricca del paese, oltre che la più incostante e capricciosa. Lo stato di animo di Nemorino si rabbuia quando arriva Belcore, un arrogante soldato che non appena conosce Adina la corteggia sfacciatamente. Un curioso personaggio, Dulcamara, svolgerà un ruolo importante senza nemmeno pretenderlo: il suo miracoloso elisir –che Tristano usò già una volta nei tempi antichi per innamorare Isotta– sarà il responsabile di una sorta di situazioni improbabili che confluiranno in una fine impreveduta.

“L'elisir d'amore” è una opera buffa in due atti che ebbe un grande successo fin dalla prima rappresentazione a Milano, nel 1832, anche se Gaetano Donizetti (Bergamo, 1797–1848) fu costretto a comporla in 14 giorni. Malgrado o forse proprio per quei tempi ristrettissimi, l'autore scrisse 69 composizioni liriche, un terzo delle quali si possono includere nel genere comico, farse e satire comprese. Non tutti i suoi lavori ottennero il plauso del pubblico, però ormai la grande parte di essi è considerata fra i capolavori della lirica. Nei nostri giorni si rappresentano molto spesso, nei teatri di tutto il mondo “Lucia di Lammermoore”, “L'elisir d'amore” e “Don Pasquale”.

“L'elisir d'amore” è il secondo albo illustrato dedicato alla lirica che pubblica KALANDRAKA Italia in collaborazione con la casa editrice spagnola Hipòtesi. Il primo è stato “Turandot”, di Giacomo Puccini. Ogni libro include l'adattamento del libretto,

la guida all'ascolto del CD e una biografia del compositore.

STEFANIA FANTAUZZI (Pisa, Toscana)

Ha frequentato il Liceo Classico Minghetti di Bologna e ha ottenuto la laurea in Filosofia. Ha lavorato come insegnante di lingua italiana in diverse scuole in Italia. Ormai habita a Barcellona (Spagna) dove ha dato lezione nell' Istituto Italiano di Cultura, nel Conservatorio Superiore di Musica del Teatro del Liceu e nel Conservatorio di Musica di Terrassa. E' collaboratrice abituale della Scuola di Lingue Moderne della Università di Barcellona e dal 2005, è docente presso l'Università Autonoma di Barcellona. Partecipa in convegni e scrive articoli per le riviste internazionali specializzate nell'insegnamento dell'italiano rivolto al canto.

ADRIÀ FRUITÓS (Barcellona, Spagna, 1984)

Ha compiuto studi artistici presso la Scuola Massana di Barcellona e l'École Supérieure des Arts Decoratifs della città francese di Strasburgo. Ha incominciato la sua carriera professionale nel 2004 come illustratore presso diverse case editrici ed agenzie di pubblicità in Spagna. Stabilitosi a Strasburgo, le sue illustrazioni sono state pubblicate in Polonia, negli Stati Uniti, nel Brasile, nel Portogallo, nelle Filippine, in Svezia e in Francia. La miscela delle diverse tecniche caratterizza il suo lavoro e lo fa diventare un vero e proprio linguaggio espressivo.

- **Tematica:** Libro disco di opera lirica per bambini
- **Età raccomandata:** dagli 8 anni
- **Caratteristiche principali:** include libretto adattato, guida all'ascolto e la biografia del compositore.
- **Applicazioni:** presentazione della lirica dal punto di vista narrativo, teatrale e musicale.