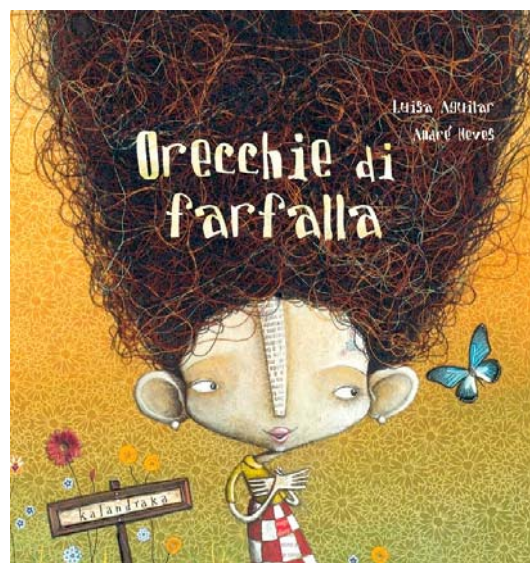


Testo: **LUISA AGUILAR**
Illustrazioni: **ANDRÉ NEVES**
Traduzione: **MARINA SANFILIPPO**

Rilegato in cartone. 22x22 cm.
Illustrazioni a colore
ISBN 978-88-95933-01-6
Collana: Libri per Sognare
Prezzo: 14 €

ORECCHIE DI FARFALLA

- Mara ha le orecchie a sventola!
- Mamma, tu credi che io abbia le orecchie a sventola?
- No, figlia mia. Hai le orecchie come farfalle.
- Ma come sono le orecchie come farfalle?
- Sono orecchie che svolazzano intorno alla testa e le cose brutte le colorano di festa.



Avere le orecchie a sventola, il capello ribelle, essere alti o bassi, magri o grassocci... Ogni particolarità, per quanto minima, può diventare fra bambini un pretesto alla presa in giro. Questo libro aiuta soprattutto quei bambini che vengono additati dai propri compagni a convertire in positivo quello che gli altri considerano motivo di beffa. Poiché riconoscere e addirittura rivendicare la nostra diversità, accettandoci come siamo, ci rende più sicuri e rafforza la nostra personalità.

Avallata da dieci anni di esperienza editoriale KALANDRAKA presenta quest'album pieno di sensibilità e forza letteraria, che trasporta il lettore in un mondo di forme, colori, emozioni e sentimenti. La figura materna emerge come referente vitale della protagonista, la quale risponde ad ogni osservazione rivoltale dai bambini seguendo i consigli di sua madre: ciò che per gli altri è un difetto, per Mara è una qualità che agli altri manca.

LUISA AGUILAR (Asturie, Spagna. 1974)

Diplomata in Attività Sociali dall'Università di Oviedo. Si forma artisticamente in seno alla Kamante Teatro, compagnia di teatro per bambini di cui fa parte dal 1991 e dove all'attività di interprete unisce quella di scrittrice drammatica. Il suo testo "¿De qué color es el sol?" venne premiato al Festival Europeo Nuove Mani di Amalfi (Italia). Nel 2006 ottenne il Premio Asturias delle Arti Sceniche al Miglior Testo per la sua ultima opera dal titolo "¿Que viene el lobo!", grazie alla quale la compagnia Kamante Teatro ricevette per di più il Premio al Miglior Spettacolo alla Fiera Europea di Teatro per Bambini e Bambine (Feten)

italia@kalandraka.com

2007. In quella stessa occasione Luisa Aguilar venne inoltre ricompensata come Miglior Interprete Femminile. E' anche membro dell'Associazione di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù (ASSITEJ).

ANDRÉ NEVES (Recife, Brasile. 1973)

Laureato in Comunicazione Sociale e Relazioni Pubbliche presso l'Università di Pernambuco. Nel 1995 si iscrisse alla facoltà di Arte e cominciò a partecipare in varie esposizioni di disegno e pittura. Ha completato la sua formazione alla scuola estiva di Sarmede (Italia). Fra gli altri riconoscimenti, venne premiato dalla Fondazione Nazionale dei Libri per Bambini e Ragazzi e dall'Associazione Scrittori Brasiliani. Nel 2002 ha partecipato alla XX Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia Stepan Zavrel. Lavora come scrittore, illustratore e disegnatore grafico a Porto Alegre (Brasile).



Tematica: la messa in valore delle differenze di fronte a chi vorrebbe convertirle in motivo di beffa

Età raccomandata: a partire da 6 anni

Caratteristiche principali: la relazione fra genitori e figli e dei bambini fra di loro

Applicazioni: infondere valori quali il rispetto, l'autostima e l'attitudine positiva nei confronti di caratteristiche o situazioni avverse